

令和6年度（2024年度）八代高等学校シラバス

教科	国語	科目	古典探究
学年・類型	2学年・全	単位数	2
教科書	高等学校 古典探究 古文編（第一学習社）（183 第一 古探717）		
副教材	国語総合便覧 現代文単語集 宅習用問題集		
科目目標	<p>言葉による見方・考え方を働かせ、言語活動を通して、国語で的確に理解し効果的に表現する資質・能力を次のとおり育成することを目指す。</p> <p>(1) 生涯にわたる社会生活に必要な国語の知識や技能を身に付けるとともに、我が国の伝統的な言語文化に対する理解を深めることができるようにする。</p> <p>(2) 論理的に考える力や深く共感したり豊かに想像したりする力を伸ばし、古典などを通じた先人のものの見方、感じ方、考え方との関わりの中で伝え合う力を高め、自分の思いや考えを広げたり深めたりすることができるようにする。</p> <p>(3) 言葉がもつ価値への認識を深めるとともに、生涯にわたって古典に親しみ自己を向上させ、我が国の言語文化の担い手としての自覚を深め、言葉を通して他者や社会に関わろうとする態度を養う。</p>		
学習方法	教科書や副教材を中心に、知識をしっかりと身に付ける。また、課題探究学習やグループワーク等を通して、思考力・判断力・表現力、主体的に学習に取り組む態度を養う。		

評価の観点		
知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
生涯にわたる社会生活に必要な国語の知識や技能を身に付けているとともに、我が国の言語文化に対する理解を深めている。	論理的に考える力や深く共感したり豊かに想像したりする力を伸ばし、他者との関わりの中で伝え合う力を高め、自分の思いや考えを広げたり深めたりしている。	言葉を通して積極的に他者や社会に関わったり、ものの見方、感じ方、考え方を深めたりしながら、言葉がもつ価値への認識を深めようとしているとともに、古典に親しむことで自己を向上させ、我が国の言語文化の担い手としての自覚を深めようとしている。

評価方法		
知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
①定期考査(知識・技能の定着状況を評価する問題を出題) ②確認テスト ③授業への取組状況	①定期考査(思考・判断・表現について評価する問題を出題) ②確認テスト ③課題の内容 ④授業への取組状況	①課題やノートへの取組状況や提出状況 ②授業への取組状況 ③自己評価や相互評価

各学期及び学年の成績算出方法について
<p>観点別評価</p> <p>知識・技能 40%</p> <p>思考・判断・表現 40%</p> <p>主体的に学習に取り組む態度 20%</p>

学期	学習内容	評価規準（到達目標B規準）と到達度チェック（自己評価）			評価方法
		知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度	
1 学期	古今著聞集	<input type="checkbox"/> 古典に用いられている語句の意味や用法を理解し、古典を読むために必要な語句の量を増すことを通して、語感を磨き語彙を豊かにしている。 <input type="checkbox"/> 古典の作品に表れている、修辞の特色について理解を深めている。 <input type="checkbox"/> 古典を読むために必要な文語のきまりについて理解を深めている。	<input type="checkbox"/> 文章の種類を踏まえて、展開を的確に捉えている。 文章の種類を踏まえて、古典 <input type="checkbox"/> 特有の表現に注意して内容を的確に捉えている。	<input type="checkbox"/> 積極的に説話を読み、和歌を含んだ説話の特質について理解を深めようとしている。 <input type="checkbox"/> 和歌の修辞について理解し、学習の見通しをもって調べたり発表しようとしていたりしている。	<b>知</b> ①②③ <b>読</b> ①②③ ④ <b>主</b> ①②③
	知音	<input type="checkbox"/> 古典に用いられている語句の意味や用法を理解し、古典を読むために必要な語句の量を増すことを通して、語感を磨き語彙を豊かにしている。 <input type="checkbox"/> 古典などを読むことを通して、我が国の文化の特質や、我が国の文化と中国など外国の文化との関係について理解を深めている。 古典を読むために必要な訓読のきまりについて理解を深めている。 <input type="checkbox"/> 時間の経過による言葉の変化や、古典が現代の言葉の成り立ちにもたらした影響について理解を	<input type="checkbox"/> 文章の種類を踏まえて、構成や展開などを的確に捉えている。 <input type="checkbox"/> 必要に応じて書き手の考えや目的、意図を捉えて内容を解釈するとともに、文章の構成や展開、表現の特色について評価している。	<input type="checkbox"/> 故事成語の意味を進んで調査するとともに、その由来となった話を読んで、わかった内容を説明しようとしている。	<b>知</b> ①②③ <b>読</b> ①②③ ④ <b>主</b> ①②③

	深めている。			
方丈記	<input type="checkbox"/> 古典に用いられている語句の意味や用法を理解し、古典を読むために必要な語句の量を増すことを通して、語感を磨き語彙を豊かにしている。 <input type="checkbox"/> 古典の作品や文章の種類とその特徴について理解を深めている。古典の作品に表れている、言葉の響きやリズムなどの表現の特色について理解を深めている。古典などを読むことを通して、我が国の文化の特質について理解を深めている。 <input type="checkbox"/> 古典を読むために必要な文語のきまりについて理解を深めている。	<input type="checkbox"/> 文章の種類を踏まえて、構成や展開などを的確に捉えている。 <input type="checkbox"/> 文章の種類を踏まえて、古典特有の表現に注意して内容を的確に捉えている。 <input type="checkbox"/> 必要に応じて書き手の意図を捉えて内容を解釈し、文章の構成や展開、表現の特色について評価している。 <input type="checkbox"/> 古典の作品や文章について、内容や解釈を自分の知見と結び付け、考えを広げたり深めたりしている。 <input type="checkbox"/> 古典の作品や文章などに表れているものの見方、感じ方、考え方を踏まえ、人間、社会、自然などに対する自分の考えを広げたり深めたりしている。 <input type="checkbox"/> 関心をもった事柄に関連する古典の作品や文章などを基に、自分のものの見方、感じ方、考え方を深めている	<input type="checkbox"/> 作品に表れた無常観を粘り強く読み取り、自分のものの見方、考え方を深めようとしている。 <input type="checkbox"/> 文体の歴史的背景をふまえて『方丈記』を読み、学習課題に沿って、表現の特色を評価しようとしている。	<b>知</b> ①②③ <b>読</b> ①②③ ④ <b>主</b> ①②③
雑説	<input type="checkbox"/> 古典に用いられている語句の意味や用法を理解し、古典を読むた	<input type="checkbox"/> 文章の種類を踏まえて、構成や展開などを的確に捉えている。	<input type="checkbox"/> 積極的に論説を読んで文章の展開を整理するとともに、比喩に	<b>知</b> ①②③

		<p>めに必要な語句の量を増すことを通して、語感を磨き語彙を豊かにしている。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ 古典の文の成分の順序や照応、文章の構成や展開の仕方について理解を深めている。</li> <li>□ 古典の作品や文章に表れている、言葉の響きやリズム、修辞などの表現の特色について理解を深めている。</li> <li>□ 古典などを読むことを通して、我が国の文化の特質や、我が国の文化と中国など外国の文化との関係について理解を深めている。 古典を読むために必要な訓読のきまりについて理解を深めている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ 文章の種類を踏まえて、古典特有の表現に注意して内容を的確に捉えている。</li> <li>□ 必要に応じて書き手の考えや目的、意図を捉えて内容を解釈するとともに、文章の構成や展開、表現の特色について評価している。</li> </ul>	<p>こめられた作者の考えを捉えようとしている。</p>	<p><b>読</b> ①②③ ④ <b>主</b> ①②③</p>
2 学 期	枕草子	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ 古典に用いられている語句の意味や用法を理解し、古典を読むために必要な語句の量を増すことを通して、語感を磨き語彙を豊かにしている。</li> <li>□ 古典の作品や文章の種類とその特徴について理解を深めている。</li> <li>□ 古典などを読むことを通して、我が国の文化と中国など外国の文化との関係について理解を深め</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ 文章の種類を踏まえて、構成や展開などを的確に捉えている。</li> <li>□ 文章の種類を踏まえて、古典特有の表現に注意して内容を的確に捉えている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ 随筆に表れたものの見方・考え方・美意識を理解し、積極的に自分の考えを伝え合おうとしている。</li> <li>□ 学習の見通しをもって『枕草子』を読み、類集的章段・随想的章段・日記的章段があるという作品の特徴について、理解を深めようとしている。</li> <li>□ 漢詩文と関わりのある章段を読</li> </ul>	<p><b>知</b> ①②③ <b>読</b> ①②③ ④ <b>主</b> ①②③</p>

	<p>ている。</p> <p><input type="checkbox"/> 古典を読むために必要な文語のきまりについて理解を深めている。</p>		<p>み、我が国の文化と中国の文化との関係について、積極的に理解を深めようとしている。</p>	
平家物語	<p><input type="checkbox"/> 古典に用いられている語句の意味や用法を理解し、古典を読むために必要な語句の量を増すことを通して、語感を磨き語彙を豊かにしている。</p> <p><input type="checkbox"/> 古典の作品や文章の種類とその特徴について理解を深めている。</p> <p><input type="checkbox"/> 古典の作品に表れている、言葉の響きやリズムなどの表現の特色について理解を深めている。</p> <p><input type="checkbox"/> 古典を読むために必要な文語のきまりについて理解を深めている。</p>	<p><input type="checkbox"/> 文章の種類を踏まえて、構成や展開などを的確に捉えている。</p> <p><input type="checkbox"/> 文章の種類を踏まえて、古典特有の表現に注意して内容を的確に捉えている。</p> <p><input type="checkbox"/> 古典の作品や文章などに表れているものの見方、感じ方、考え方を踏まえ、人間、社会、自然などに対する自分の考えを広げたり深めたりしている。</p>	<p><input type="checkbox"/> 軍記物語を思想的背景・歴史的背景に注意しながら読み、積極的に自分の考えを広げたり深めたりしようとしている。</p> <p><input type="checkbox"/> 文体の歴史的背景をふまえて『平家物語』を読み、学習の見通しをもって、和漢混淆文の特色について理解を深めようとしている。</p>	<p><b>知</b> ①②③</p> <p><b>読</b> ①②③ ④</p> <p><b>主</b> ①②③</p>
鴻門之会	<p><input type="checkbox"/> 古典に用いられている語句の意味や用法を理解し、古典を読むために必要な語句の量を増すことを通して、語感を磨き語彙を豊かにしている。</p> <p><input type="checkbox"/> 古典などを読むことを通して、我が国の文化の特質や、我が国の文化と中国など外国の文化との関係について理解を深めている。</p>	<p><input type="checkbox"/> 文章の種類を踏まえて、構成や展開などを的確に捉えている。</p> <p><input type="checkbox"/> 必要に応じて書き手の考えや目的、意図を捉えて内容を解釈するとともに、文章の構成や展開、表現の特色について評価している。</p> <p><input type="checkbox"/> 古典の作品や文章などに表れているものの見方、感じ方、考</p>	<p><input type="checkbox"/> 各場面の展開を整理し、登場人物の言動から、それぞれの心情や性格を進んで捉えようとしている。</p>	<p><b>知</b> ①②③</p> <p><b>読</b> ①②③ ④</p> <p><b>主</b> ①②③</p>

	<input type="checkbox"/> 古典を読むために必要な訓読のきまりについて理解を深めている。	え方を踏まえ、人間、社会、自然などに対する自分の考えを広げたり深めたりしている。		
源氏物語	<input type="checkbox"/> 古典に用いられている語句の意味や用法を理解し、古典を読むために必要な語句の量を増すことを通して、語感を磨き語彙を豊かにしている。 <input type="checkbox"/> 古典を読むために必要な文語のきまりについて理解を深めている。	<input type="checkbox"/> 文章の種類を踏まえて、構成や展開などを的確に捉えている。 <input type="checkbox"/> 文章の種類を踏まえて、古典特有の表現に注意して内容を的確に捉えている。	<input type="checkbox"/> 今までの学習を生かして長編物語をよみ、人物造形・心理描写・和歌の役割などに注意しながら、積極的に内容を捉えようとしている。 <input type="checkbox"/> 内容を的確に捉えるために、作品の中で使われる敬語表現を積極的に理解して、説明しようとしている。	知 ①②③ 読 ①②③ ④ 主 ①②③
中国の詩	<input type="checkbox"/> 古典の作品や文章の種類とその特徴について理解を深めている。古典の作品や文章に表れている、 <input type="checkbox"/> 言葉の響きやリズム、修辞などの表現の特色について理解を深めている。 <input type="checkbox"/> 古典などを読むことを通して、我が国の文化の特質や、我が国の文化と中国など外国の文化との関係について理解を深めている。 <input type="checkbox"/> 古典を読むために必要な訓読のきまりについて理解を深めている。	<input type="checkbox"/> 文章の種類を踏まえて、構成や展開などを的確に捉えている。 <input type="checkbox"/> 文章の種類を踏まえて、古典特有の表現に注意して内容を的確に捉えている。 <input type="checkbox"/> 必要に応じて書き手の考えや目的、意図を捉えて内容を解釈するとともに、文章の構成や展開、表現の特色について評価している。 <input type="checkbox"/> 古典の作品や文章などに表れているものの見方、感じ方、考え方を踏まえ、人間、社会、自然などに対する自分の考えを広げたり深めたりしている。	<input type="checkbox"/> 漢詩の表現や技法への理解を深めるとともに、作品にこめられた作者の思いを進んで読み取ろうとしている。	知 ①②③ 読 ①②③ ④ 主 ①②③

3 学 期	蜻蛉日記	<input type="checkbox"/> 女性による日記文学の先駆となった作品を読んで、自己の内面を赤裸々に書き綴った心情描写に触れる。 <input type="checkbox"/> 作品の成立背景や他作品との関係をふまえて、内容の解釈を深める。 <input type="checkbox"/> 古典の作品や文章を読み、自分のものの見方や考え方を深める姿勢を養う。 <input type="checkbox"/> 語句の量を増やし、語彙を豊かにする。 <input type="checkbox"/> 古典の作品や文章の種類とその特徴について理解を深める。 <input type="checkbox"/> 文語のきまりについて理解を深める。	<input type="checkbox"/> 古典に用いられている語句の意味や用法を理解し、古典を読むために必要な語句の量を増すことを通して、語感を磨き語彙を豊かにしている。 <input type="checkbox"/> 古典の作品や文章の種類とその特徴について理解を深めている。 <input type="checkbox"/> 古典を読むために必要な文語のきまりについて理解を深めている。	<input type="checkbox"/> 文章の種類を踏まえて、古典特有の表現に注意して内容を的確に捉えている。 <input type="checkbox"/> 古典の作品や文章などに表れているものの見方、感じ方、考え方を踏まえ、人間、社会、自然などに対する自分の考えを広げたり深めたりしている。	<b>知</b> ①②③ <b>読</b> ①②③ ④ <b>主</b> ①②③
	孟子 韓非子	<input type="checkbox"/> 古典に用いられている語句の意味や用法を理解し、古典を読むために必要な語句の量を増すことを通して、語感を磨き語彙を豊かにしている。 <input type="checkbox"/> 古典の作品や文章の種類とその特徴について理解を深めている。 <input type="checkbox"/> 古典などを読むことを通して、我が国の文化の特質や、我が国の文化と中国など外国の文化との関係について理解を深めている。	<input type="checkbox"/> 文章の種類を踏まえて、構成や展開などを的確に捉えている。 <input type="checkbox"/> 必要に応じて書き手の考えや目的、意図を捉えて内容を解釈するとともに、文章の構成や展開、表現の特色について評価している。 <input type="checkbox"/> 古典の作品や文章などに表れているものの見方、感じ方、考え方を踏まえ、人間、社会、自然などに対する自分の考えを	<input type="checkbox"/> 積極的に『孟子』を読み、孟子が政治に「仁義」を求める理由と、彼の「人性」に対する考えを説明しようとしている。 <input type="checkbox"/> 積極的に『韓非子』を読み、韓非が主張する国を治めるための方策について説明しようとしている。	<b>知</b> ①②③ <b>読</b> ①②③ ④ <b>主</b> ①②③

	<input type="checkbox"/> 古典を読むために必要な訓読の きまりについて理解を深めてい る。	広げたり深めたりしている。		
--	---	---------------	--	--