

令和6年度(2024年度)八代高等学校シラバス

|       |  |     |      |
|-------|--|-----|------|
| 教科    | 国語   | 科目  | 言語文化 |
| 学年・類型 | 1学年・全  | 単位数 | 3    |
| 教科書   | 「高等学校 言語文化」第一学習社   |     |      |
| 副教材   | 「グランステップ古典」尚文出版・「体系古典文法」数研出版・「精選漢文」尚文出版  |     |      |
| 科目目標  | <p>言葉による見方・考え方を働かせ、言語活動を通して、国語で的確に理解し効果的に表現する資質・能力を次のとおり育成することを目指す。</p> <p>(1) 生涯にわたる社会生活に必要な国語の知識や技能を身に付けるとともに、我が国の伝統的な言語文化に対する理解を深めることができるようにする。</p> <p>(2) 論理的に考える力や深く共感したり豊かに想像したりする力を伸ばし、古典などを通じた先人のものの見方、感じ方、考え方との関わりの中で伝え合う力を高め、自分の思いや考えを広げたり深めたりすることができるようにする。</p> <p>(3) 言葉がもつ価値への認識を深めるとともに、生涯にわたって古典に親しみ自己を向上させ、我が国の言語文化の担い手としての自覚を深め、言葉を通して他者や社会に関わろうとする態度を養う。</p> |     |      |
| 学習方法  | 教科書や副教材を中心に、知識をしっかりと身に付ける。また、課題探究学習やグループワーク等を通して、思考力・判断力・表現力、主体的に学習に取り組む態度を養う。   |     |      |

| 評価の観点  |   |   |
|--|---|---|
| 知識・技能  | 思考・判断・表現  | 主体的に学習に取り組む態度   |
| 生涯にわたる社会生活に必要な国語の知識や技能を身に付けているとともに、我が国の言語文化に対する理解を深めている。 | 論理的に考える力や深く共感したり豊かに想像したりする力を伸ばし、他者との関わりの中で伝え合う力を高め、自分の思いや考えを広げたり深めたりしている。 | 言葉を通して積極的に他者や社会に関わったり、ものの見方、感じ方、考え方を深めたりしながら、言葉がもつ価値への認識を深めようとしているとともに、古典に親しむことで自己を向上させ、我が国の言語文化の担い手としての自覚を深めようとしている。 |

| 評価方法   |   |   |
|--|---|---|
| 知識・技能  | 思考・判断・表現  | 主体的に学習に取り組む態度                                 |
| ①定期考査(知識・技能の定着状況を評価する問題を出題)<br>②確認テスト<br>③授業への取組状況 | ①定期考査(思考・判断・表現について評価する問題を出題)<br>②確認テスト<br>③課題の内容<br>④授業への取組状況 | ①課題やノートへの取組状況や提出状況<br>②授業への取組状況<br>③自己評価や相互評価 |

| 各学期及び学年の成績算出方法について   |
|--|
| <p>観点別評価</p> <p>知識・技能 40%</p> <p>思考・判断・表現 40%</p> <p>主体的に学習に取り組む態度 20%</p> |

| 学期      | 学習内容                      | 評価規準（到達目標B規準）と到達度チェック（自己評価）  |   |  | 評価方法   |
|---------|---------------------------|--|---|--|--|
|         |                           | 知識・技能  | 思考・判断・表現  | 主体的に学習に取り組む態度  |  |
| 1<br>学期 | 単元①「古文を読むために」<br>「稚児のそら寝」 | <input type="checkbox"/> 語句の量を増やし、語彙を豊かにする。<br><input type="checkbox"/> 主として歴史的仮名遣いや古今異義語について、文語のきまりを理解する。   | <input type="checkbox"/> 我が国の言語文化についての理解を深めるために、古典の世界に親しむことの意義を知る。古典の文章になれるとともに、<br><input type="checkbox"/> 現代に通じる話のおもしろさや人間描写の巧みさを知る。説話という文章の種類を踏まえて、内容や展開を的確に捉える。<br><input type="checkbox"/> 作品に表れているものの見方や考え方を捉え、内容を解釈する。      | <input type="checkbox"/> これからの学習に見通しをもって、わが国の言語文化に興味・関心を深め、それを継承していくことについて強く自覚を持とうとしている。<br><input type="checkbox"/> 積極的に説話を読み味わい、話のおもしろさを伝え合おうとしている。<br><input type="checkbox"/> 時間の経過による言葉の意味の変化を理解し、学習の見通しをもって調べたり説明しようとしている。 | <b>知</b><br>①②③<br><b>読</b><br>①②③<br>④<br><b>主</b><br>①②③ |
|         | 単元②「漢文入門」<br>「蛇足」         | <input type="checkbox"/> 返り点の種類と使い方を習得している。<br>助字のはたらきと意味を習得している。<br>再読文字の種類と読み方を習得している。<br><input type="checkbox"/> 訓読のきまりを理解している。<br><input type="checkbox"/> 訓読に慣れ、現在使われている言葉が漢文に由来することを理解している。 | <input type="checkbox"/> 我が国の文化と外国の文化との関係について理解している。<br><input type="checkbox"/> たとえ話を読み解き、内容や展開を的確に捉えることができる。<br><input type="checkbox"/> 作品に表れているものの見方や考え方を捉え、内容を解釈することができる。<br><input type="checkbox"/> 作品の歴史的・文化的背景を理解することができる。 | <input type="checkbox"/> 故事成語や格言に多く触れることにより、語句の量を増やし、語彙を豊かにしようとしている。<br><input type="checkbox"/> 故事成語の由来となった話を読み、古典の言葉と現代の言葉のつながりについて理解しようとしている。   | <b>知</b><br>①②③<br><b>読</b><br>①②③<br>④<br><b>主</b><br>①②③ |
|         | 単元③「説話・随筆を読む」<br>「徒然草」    | <input type="checkbox"/> 文語の用言のきまりについて理解している。  | <input type="checkbox"/> 随筆という文章の種類をふまえて、内容や構成、展開などにつ   | <input type="checkbox"/> 主として用言の活用について、文語の決まりを理解しようとしてい  | <b>知</b><br>①②③  |

|             |                                |   |  |  |  |
|-------------|--------------------------------|---|--|--|--|
|             |                                | <p>古語辞典の引き方に慣れ、調べる語句の量を増やし、語彙を豊かにしている。</p> <p><input type="checkbox"/> 文章の意味は、文脈の中で形成されることを理解している。</p>                                      | <p><input type="checkbox"/> いて叙述を基に的確にとらえている。</p> <p>作品に表れているものの見方や考え方を捉え、内容を解釈することができる。</p> <p>文法のきまりを理解して、法則性をもとに活用形を判別することができる。</p> <p><input type="checkbox"/> とができる。</p>  | <p>る。</p> <p><input type="checkbox"/> 本文中に現れた作者の批判・教訓など積極的に読み取り、伝え合おうとしている。</p>  | <p><b>読</b></p> <p>①②③<br/>④</p> <p><b>主</b></p> <p>①②③</p>                            |
| 2<br>学<br>期 | <p>単元④「故事成語を読む」<br/>「狐借虎威」</p> | <p><input type="checkbox"/> 訓読のきまりを理解している。</p> <p><input type="checkbox"/> 訓読に慣れ、現在使われている言葉が漢文に由来することを理解している。</p>                           | <p><input type="checkbox"/> たとえ話を読み解き、内容や展開を的確に捉えることができる。</p> <p><input type="checkbox"/> 作品に表れているものの見方や考え方を捉え、内容を解釈することができる。</p> <p><input type="checkbox"/> 作品の歴史的・文化的背景を理解することができる。</p> <p><input type="checkbox"/> 故事成語の由来を調べ、古典の言葉と現代の言葉とのつながりについて理解することができる。</p> | <p><input type="checkbox"/> 故事成語の由来となった話を読み、古典の言葉と現代の言葉のつながりについて理解しようとしている。</p> <p><input type="checkbox"/> 故事成語に多く触れることにより、語句の量を増やし、語彙を豊かにしようとしている。</p> <p><input type="checkbox"/> 課題に応じて調査することができる。</p> | <p><b>知</b></p> <p>①②③</p> <p><b>読</b></p> <p>①②③<br/>④</p> <p><b>主</b></p> <p>①②③</p> |
|             | <p>単元⑤「歌物語を読む」<br/>「伊勢物語」</p>  | <p><input type="checkbox"/> 古典の世界に親しむために必要な文語のきまりや古典特有の表現などについて理解を深めている。</p> <p><input type="checkbox"/> 古典の世界に親しむために、『伊勢物語』の文学史的な位置づけ及</p> | <p><input type="checkbox"/> 文章の種類を踏まえて、内容や構成、展開などについて叙述を基に的確に捉えている。</p> <p>作品に現れているものの見方、感じ方、考え方を捉え、内容を解釈している。</p>   | <p><input type="checkbox"/> 歌物語に積極的に親しみ、学習課題に沿って和歌の果たす意味をとらえようとしている。</p> <p><input type="checkbox"/> 学習課題に沿って異なるテキストを読み比べ、わかったことを積極的に伝え合おうとしている。</p>   | <p><b>知</b></p> <p>①②③</p> <p><b>読</b></p> <p>①②③<br/>④</p> <p><b>主</b></p>            |

|                                       |  |   |   |  |
|---------------------------------------|--|---|---|--|
|                                       | <p>び歴史的・文化的背景について理解を深めている。</p>   | <input type="checkbox"/> 作品の成立した背景や他の作品などとの関係を踏まえ、内容の解釈を深めている。<br><input type="checkbox"/> 文語のきまりや語句の意味などの知識を活かして古文を現代語訳に言い換えることができる。   | <p>助動詞を中心とした文語のきまり</p> <input type="checkbox"/> について積極的に学ぼうとしている。   | ①②③  |
| <p>単元⑥「和歌・短歌」<br/>「古今和歌集」</p>         | <input type="checkbox"/> 和歌の鑑賞のしかたを理解し、発展期の和歌の特色を捉えることができる。<br><input type="checkbox"/> 特徴的な和歌、短歌、折句の表現の技法とその効果について理解することができる。<br><input type="checkbox"/> 主として掛詞・縁語・見立てなどの和歌の修辞について、文語のきまりを理解することができる。<br>短歌の鑑賞のしかたを理解し、近代を代表する歌人の作品を味わうことができる。 | <input type="checkbox"/> 和歌という文章の種類を踏まえて、理的に表現された情景や心情など、内容や展開を的確に捉えることができる。<br><input type="checkbox"/> 作品に表れているものの見方や考え方を捉え、内容を解釈することができる。<br><input type="checkbox"/> 折句を用いて感じたことを短歌で表すことができる。 | <input type="checkbox"/> 我が国の言語文化の特質や、外国の文化との関係について理解することができる。<br><input type="checkbox"/> 学習課題に沿って折句を用いて短歌を創作することができる。           | <p>知</p> <p>①②③</p> <p>読</p> <p>①②③</p> <p>④</p> <p>主</p> <p>①②③</p> |
| <p>単元⑦「史伝を読む」<br/>「臥薪嘗胆」<br/>「完璧」</p> | <input type="checkbox"/> 我が国の言語文化に特徴的な語句の量を増し、それらの文化的背景について理解を深め、語かを磨き語彙を豊かにしている。<br><input type="checkbox"/> 我が国の言語文化の特質や我が国の文化と外国の文化との関係について理解している。<br><input type="checkbox"/> 古典の世界に親しむために、古   | <input type="checkbox"/> 史伝を読み解き、内容や展開を的確に捉えることができる。<br>登場人物に表れているものの見方や考え方を捉え、内容を解釈することができる。<br><input type="checkbox"/> 作品の歴史的・文化的背景を理解することができる。  | <input type="checkbox"/> 積極的に史伝を読み、蘭相如の考え方や人物像を説明しようとしている。<br><input type="checkbox"/> 蘭相如が登場する別の逸話を読み比べ、表わされた人物像の相違点をまとめようとしている。 | <p>知</p> <p>①②③</p> <p>読</p> <p>①②③</p> <p>④</p> <p>主</p> <p>①②③</p> |

|             |                                     |  |  |   |   |
|-------------|-------------------------------------|--|--|---|---|
|             |                                     | <p>典を読むために必要な訓読のきまり、古典特有の表現などについて理解を深めている。</p>   |  |   |   |
|             | <p>単元⑧「思想を学ぶ」<br/>「論語」</p>          | <p><input type="checkbox"/> 言葉には、文化の継承、発展、創造を支える働きがあることを理解している。</p> <p><input type="checkbox"/> 古典の世界に親しむために、古典を読むために必要な訓読のきまり、古典特有の表現などについて理解を深めている。</p>  | <p><input type="checkbox"/> 「論語」の文章をふまえて、内容や構成、展開などについて叙述を本に的確に捉えている。</p> <p><input type="checkbox"/> 「論語」の文章に表れているものの見方、感じ方、考え方を捉え、内容を解釈している。</p> | <p><input type="checkbox"/> 「論語」が我が国の文化に及ぼした影響について理解し、孔子の理想とするところを粘り強く説明しようとしている。</p> <p><input type="checkbox"/> 孔子について興味をもち、図書館の資料などを用いてエピソードを調べようとしている。</p>  | <p><b>知</b><br/>①②③</p> <p><b>読</b><br/>①②③<br/>④</p> <p><b>主</b><br/>①②③</p> |
| 3<br>学<br>期 | <p>単元⑨「漢詩を読む」<br/>「春暁」「江雪」「静夜思」</p> | <p><input type="checkbox"/> 漢詩の表現の技法と効果について理解している。</p> <p><input type="checkbox"/> 我が国の言語文化の特質や我が国の文化と外国の文化との関係について理解している。</p> <p><input type="checkbox"/> 古典の世界に親しむために、古典を読むために必要な訓読のきまり、古典特有の表現などについて理解を深めている。</p> | <p><input type="checkbox"/> 漢詩の後世や展開、表現の仕方や特色について評価している。</p> <p><input type="checkbox"/> 漢詩に表れているものの見方や考え方を捉え、内容を解釈している。</p>                       | <p><input type="checkbox"/> 漢詩のきまりを進んで理解し、学習の見通しをもって漢詩を鑑賞しようとしている。</p> <p><input type="checkbox"/> 粘り強く漢詩を読み比べ、読まれた情景や心情を説明しようとしている。</p> <p><input type="checkbox"/> 我が国の文化に漢詩が浸透していたことに興味を持ち、中国の文化との関係に理解を深めている。</p> | <p><b>知</b><br/>①②③</p> <p><b>読</b><br/>①②③<br/>④</p> <p><b>主</b><br/>①②③</p> |
|             | <p>単元⑩「日記文学を読む」<br/>「土佐日記」</p>      | <p><input type="checkbox"/> 『土佐日記』の文学史的な位置づけについて理解することができる。</p> <p>月の異名、古時刻、古方位などの</p> <p><input type="checkbox"/> 古文常識について理解すること</p>  | <p><input type="checkbox"/> 我が国最初の日記文学を読んで、記録としての日記とは異なる表現方法と随筆意図を読み解くことができる。</p>  | <p><input type="checkbox"/> 課題に応じて調査したことをまとめ、発表することができる。</p>  | <p><b>知</b><br/>①②③</p> <p><b>読</b><br/>①②③</p>                               |

|  |  |   |   |  |                              |
|--|--|---|---|--|------------------------------|
|  |  | <p>ができる。</p> <p>語句の量を増やし、語彙を豊かにすることができる。</p> <p><input type="checkbox"/> 助動詞について、文語のきまりを理解することができる。</p> | <p><input type="checkbox"/> 女性に仮託して書かれた日記という文章の種類を踏まえて、内容や展開を的確に捉えることができる。</p> <p><input type="checkbox"/> 作品に表れている批評や諧謔の精神を捉え、内容を解釈することができる。</p> |  | <p>④</p> <p>主</p> <p>①②③</p> |
|--|--|---|---|--|------------------------------|