

令和5年度（2023年度）八代高等学校シラバス

教科	国語	科目	言語文化
学年・類型	1学年・全	単位数	3
教科書	精選言語文化（東京書籍）（2東書・702）		
副教材	国語総合便覧（第一学習社） 古文単語集330（いっずな書店） 力をつける言語文化（数件出版） 体系古典文法（数研出版） 漢文必携（桐原書店）		
科目目標	言語活動を通して、生涯にわたる社会生活に必要な国語の知識技能を身に付けさせるとともに、上代から近現代に受け継がれてきた我が国の言語文化への理解を深め、その文化の担い手として生涯にわたり読書に親しみ、自己を向上させ、他者や社会と積極的にかかわりあいながら人生を豊かにする態度を育てる。		
学習方法	教科書や副教材を中心に、知識をしっかりと身に付ける。また、課題探究学習やグループワーク等を通して、思考力・判断力・表現力、主体的に学習に取り組む態度を養う。		

評価の観点		
知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
生涯にわたる社会生活に必要な国語の知識や技能を身に付けるとともに、我が国の言語文化に対する理解を深めようとしている。	「書くこと」、「読むこと」の各領域において、論理的に考える力や深く共感したり豊かに想像したりする力を伸ばし、他者との関わりの中で伝え合う力を高め、自分の思いや考えを広げたり深めたりしている。	言葉がもつ価値への認識を深めるとともに、生涯にわたって読書に親しみ自己を向上させ、我が国の言語文化の担い手としての自覚をもち、言葉を通して他者や社会に関わろうとしている。

評価方法		
知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
①定期考査（知識・技能の定着状況を評価する問題を出題） ②確認テスト ③授業への取組状況	①定期考査（思考・判断・表現について評価する問題を出題） ②確認テスト ③課題の内容 ④授業への取組状況	①課題やノートへの取組状況や提出状況 ②授業への取組状況

各学期及び学年の成績算出方法について
観点別評価 知識・技能 40% 思考・判断・表現 40% 主体的に学習に取り組む態度 20%

学期	学習内容	評価規準（到達目標B規準）と到達度チェック（自己評価）			評価方法
		知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度	
1 学 期	読む 児のそら寝 ●古文学習のしるべ1 古文の言葉と仮名遣い	<input type="checkbox"/> 言葉には、文化の継承、発展、創造を支える働きがあることを理解している。 <input type="checkbox"/> 我が国の言語文化に特徴的な語句の量を増し、それらの文化的背景について理解を深め、文章の中で使うことを通して、語感を磨き語彙を豊かにしている。 <input type="checkbox"/> 文章の意味は、文脈の中で形成されることを理解している。 <input type="checkbox"/> 古典の世界に親しむために、古典を読むために必要な文語のきまりや訓読のきまり、古典特有の表現などについて理解している。 <input type="checkbox"/> 時間の経過や地域の文化的特徴などによる文字や言葉の変化について理解を深め、古典の言葉と現代の言葉とのつながりについて理解している。	<input type="checkbox"/> 「読むこと」において、文章の種類を踏まえて、内容や構成、展開などについて叙述を基に的確に捉えている。	<input type="checkbox"/> 進んで歴史的仮名遣いについて理解し、学習課題に沿って説話のおもしろさを読み取るうとしている。	① ② ③
	訓読の基本 〔言語〕漢字の読みと意味— 漢和辞典を活用しよう	<input type="checkbox"/> 言葉には、文化の継承、発展、創造を支える働きがあることを理解している。 <input type="checkbox"/> 常用漢字の読みに慣れ、主な常用漢字を書き、文や文章の中で使っている。 <input type="checkbox"/> 我が国の言語文化に特徴的な語句の量を増し、それらの文化的背景について理解を深め、文章の中で使うことを通して、語感を磨き語彙を豊かにしている。 <input type="checkbox"/> 文章の意味は、文脈の中で形成されることを理解している。 <input type="checkbox"/> 我が国の言語文化の特質や我が国の文化と外国の文化との関係について理解している。 <input type="checkbox"/> 古典の世界に親しむために、古典	<input type="checkbox"/> 「読むこと」において、文章の種類を踏まえて、内容や構成、展開などについて叙述を基に的確に捉えている。	<input type="checkbox"/> 進んで漢文の特色や訓読のきまりを理解し、見通しを持って、古典を学ぶ意味について考えを持つようとしている。	① ② ③

		<input type="checkbox"/> を読むために必要な文語のきまりや訓読のきまり、古典特有の表現などについて理解している。 <input type="checkbox"/> 時間の経過や地域の文化的特徴などによる文字や言葉の変化について理解を深め、古典の言葉と現代の言葉とのつながりについて理解している。				
	読む 羅生門〔言語〕	<input type="checkbox"/> 言葉には、文化の継承、発展、創造を支える働きがあることを理解している。 <input type="checkbox"/> 常用漢字の読みに慣れ、主な常用漢字を書き、文や文章の中で使っている。 <input type="checkbox"/> 我が国の言語文化に特徴的な語句の量を増し、それらの文化的背景について理解を深め、文章の中で使うことを通して、語感を磨き語彙を豊かにしている。 <input type="checkbox"/> 文章の意味は、文脈の中で形成されることを理解している。	<input type="checkbox"/> 「読むこと」において、文章の種類を踏まえて、内容や構成、展開などについて叙述を基に的確に捉えている。 <input type="checkbox"/> 「読むこと」において、作品の内容や解釈を踏まえ、自分のものの見方、感じ方、考え方を深め、我が国の言語文化について自分の考えをもっている。	<input type="checkbox"/> 進んで描かれている内容についての見解をまとめ、学習課題に沿って、発表や討論を通じて得た他の意見も踏まえながら、考えを深めようとしている。	① ② ③	
2 学 期	読む 伊勢物語 「東下り」  ●古文学習のしるべ4 和歌の解釈	<input type="checkbox"/> 言葉には、文化の継承、発展、創造を支える働きがあることを理解している。 <input type="checkbox"/> 我が国の言語文化に特徴的な語句の量を増し、それらの文化的背景について理解を深め、文章の中で使うことを通して、語感を磨き語彙を豊かにしている。 <input type="checkbox"/> 文章の意味は、文脈の中で形成されることを理解している。 <input type="checkbox"/> 古典の世界に親しむために、古典を読むために必要な文語のきまりや訓読のきまり、古典特有の表現などについて理解している。 <input type="checkbox"/> 言葉のまとまりを的確に押さえて、全文を正しく音読している。 <input type="checkbox"/> 重要古語の意味を理解している。	<input type="checkbox"/> 「読むこと」において、文章の種類を踏まえて、内容や構成、展開などについて叙述を基に的確に捉えている。 <input type="checkbox"/> 「読むこと」において、作品や文章に表れているものの見方、感じ方、考え方を捉え、内容を解釈している。 <input type="checkbox"/> 「読むこと」において、文章の構成や展開、表現の仕方、表現の特色について評価している。	<input type="checkbox"/> 進んで歌物語の特徴や表現の仕方について理解し、学習課題に沿って、各章段に描かれた内容を的確に捉えようとしている。	① ② ③	

<p>読む 土佐日記 【馬のはなむけ】</p>	<p><input type="checkbox"/> 言葉には、文化の継承、発展、創造を支える働きがあることを理解している。</p> <p><input type="checkbox"/> 我が国の言語文化に特徴的な語句の量を増し、それらの文化的背景について理解を深め、文章の中で使うことを通して、語感を磨き語彙を豊かにしている。</p> <p><input type="checkbox"/> 文章の意味は、文脈の中で形成されることを理解している。</p> <p><input type="checkbox"/> 我が国の言語文化の特質や我が国の文化と外国の文化との関係について理解している。</p> <p><input type="checkbox"/> 古典の世界に親しむために、作品や文章の歴史的・文化的背景などを理解している。</p> <p><input type="checkbox"/> 古典の世界に親しむために、古典を読むために必要な文語のきまりや訓読のきまり、古典特有の表現などについて理解している。</p>	<p><input type="checkbox"/> 「読むこと」において、文章の種類を踏まえて、内容や構成、展開などについて叙述を基に的確に捉えている。</p> <p><input type="checkbox"/> 「読むこと」において、文章の構成や展開、表現の仕方、表現の特色について評価している。</p> <p><input type="checkbox"/> 「読むこと」において、作品や文章の成立した背景や他の作品などとの関係を踏まえ、内容の解釈を深めている。</p>	<p><input type="checkbox"/> 進んで漢詩の形式ときまりを理解し、学習課題に沿って、漢詩に描かれた情景や心情を読み取り、優れた表現に親しもうとしている。</p>	<p>① ② ③</p>
<p>読む 絶句と律詩 八首 〔言語〕</p> <p>■漢文の窓4 漢詩の形式ときまり</p>	<p><input type="checkbox"/> 言葉には、文化の継承、発展、創造を支える働きがあることを理解している。</p> <p><input type="checkbox"/> 我が国の言語文化に特徴的な語句の量を増し、それらの文化的背景について理解を深め、文章の中で使うことを通して、語感を磨き語彙を豊かにしている。</p> <p><input type="checkbox"/> 文章の意味は、文脈の中で形成されることを理解している。</p> <p><input type="checkbox"/> 我が国の言語文化の特質や我が国の文化と外国の文化との関係について理解している。</p> <p><input type="checkbox"/> 古典の世界に親しむために、作品や文章の歴史的・文化的背景などを理解している。</p> <p><input type="checkbox"/> 古典の世界に親しむために、古典を読むために必要な文語のきまりや訓読のきまり、古典特有の表</p>	<p><input type="checkbox"/> 「読むこと」において、文章の種類を踏まえて、内容や構成、展開などについて叙述を基に的確に捉えている。</p> <p><input type="checkbox"/> 「読むこと」において、作品や文章に表れているものの見方、感じ方、考え方を捉え、内容を解釈している。</p> <p><input type="checkbox"/> 「読むこと」において、文章の構成や展開、表現の仕方、表現の特色について評価している。</p> <p><input type="checkbox"/> 「読むこと」において、作品や文章の成立した背景や他の作品などとの関係を踏まえ、内容の解釈を深めている。</p> <p><input type="checkbox"/> 「読むこと」において、作品の内容や解釈を踏まえ、自分のものの見方、感じ方、考え方を深め、我が国の言語文化について</p>		<p>① ② ③</p>

		現などについて理解している。		自分の考えをもっている。			
	現代文 読む 富嶽百景 〔言語〕	<input type="checkbox"/> 言葉には、文化の継承、発展、創造を支える働きがあることを理解している。 <input type="checkbox"/> 常用漢字の読みに慣れ、主な常用漢字を書き、文や文章の中で使っている。 <input type="checkbox"/> 我が国の言語文化に特徴的な語句の量を増し、それらの文化的背景について理解を深め、文章の中で使うことを通して、語感を磨き語彙を豊かにしている。 <input type="checkbox"/> 文章の意味は、文脈の中で形成されることを理解している。 <input type="checkbox"/> 我が国の言語文化の特質や我が国の文化と外国の文化との関係について理解している。	<input type="checkbox"/> 「読むこと」において、文章の種類を踏まえて、内容や構成、展開などについて叙述を基に的確に捉えている。 <input type="checkbox"/> 「読むこと」において、作品や文章の成立した背景や他の作品などとの関係を踏まえ、内容の解釈を深めている。 <input type="checkbox"/> 「読むこと」において、作品の内容や解釈を踏まえ、自分のものの見方、感じ方、考え方を深め、我が国の言語文化について自分の考えをもっている。	<input type="checkbox"/> 進んで本文の内容や構成、展開などを捉え、学習課題に沿って、主人公の心情の変化と、富士山や周囲の人々についての描写に注意して、小説を読み味わおうとしている。	① ② ③		
3 学 期	古文 読む 平家物語	<input type="checkbox"/> 言葉には、文化の継承、発展、創造を支える働きがあることを理解している。 <input type="checkbox"/> 我が国の言語文化に特徴的な語句の量を増し、それらの文化的背景について理解を深め、文章の中で使うことを通して、語感を磨き語彙を豊かにしている。 <input type="checkbox"/> 文章の意味は、文脈の中で形成されることを理解している。 <input type="checkbox"/> 古典の世界に親しむために、古典を読むために必要な文語のきまりや訓読のきまり、古典特有の表現などについて理解している。	<input type="checkbox"/> 「読むこと」において、文章の種類を踏まえて、内容や構成、展開などについて叙述を基に的確に捉えている。 <input type="checkbox"/> 「読むこと」において、作品や文章に表れているものの見方、感じ方、考え方を捉え、内容を解釈している。 <input type="checkbox"/> 「読むこと」において、文章の構成や展開、表現の仕方、表現の特色について評価している。	<input type="checkbox"/> 範読進んで軍記物語特有の表現などについて理解し、学習課題に沿って、登場人物の描かれ方を読み取ろうとしている。	① ② ③		
	漢文 読む 論語 十一章  中国と日本『論語』の注釈を読む	<input type="checkbox"/> 言葉には、文化の継承、発展、創造を支える働きがあることを理解している。 <input type="checkbox"/> 我が国の言語文化に特徴的な語句の量を増し、それらの文化的背景について理解を深め、文章の中	<input type="checkbox"/> 「読むこと」において、文章の種類を踏まえて、内容や構成、展開などについて叙述を基に的確に捉えている。 <input type="checkbox"/> 「読むこと」において、作品や文章に表れているものの見方、	<input type="checkbox"/> 進んで自分のものの見方、考え方を深め、学習課題に沿って、『論語』を読んで、孔子の学問観・人間観・政治観について考えたり、『論語』の注釈を読んで、自分の考えを伝え合ったりしようとし			

	<input type="checkbox"/> で使うことを通して、語感を磨き語彙を豊かにしている。 <input type="checkbox"/> 文章の意味は、文脈の中で形成されることを理解している。 <input type="checkbox"/> 我が国の言語文化の特質や我が国の文化と外国の文化との関係について理解している。 <input type="checkbox"/> 古典の世界に親しむために、作品や文章の歴史的・文化的背景などを理解している。	<input type="checkbox"/> 感じ方、考え方を捉え、内容を解釈している。 <input type="checkbox"/> 「読むこと」において、作品や文章の成立した背景や他の作品などとの関係を踏まえ、内容を解釈を深めている。 <input type="checkbox"/> 「読むこと」において、作品の内容や解釈を踏まえ、自分のものの見方、感じ方、考え方を深め、我が国の言語文化について自分の考えをもっている。	<input type="checkbox"/> ている。	
現代文 読む 〔言語〕 俳句の翻訳	<input type="checkbox"/> 言葉には、文化の継承、発展、創造を支える働きがあることを理解している。 <input type="checkbox"/> 我が国の言語文化の特質や我が国の文化と外国の文化との関係について理解している。	<input type="checkbox"/> 「読むこと」において、作品や文章に表れているものの見方、感じ方、考え方を捉え、内容を解釈している。 <input type="checkbox"/> 「読むこと」において、文章の構成や展開、表現の仕方、表現の特色について評価している。 <input type="checkbox"/> 「読むこと」において、作品の内容や解釈を踏まえ、自分のものの見方、感じ方、考え方を深め、我が国の言語文化について自分の考えを持っている。	<input type="checkbox"/> 進んで俳句の翻訳について理解し、学習課題に沿って、多様な解釈に触れるとともに、自らの解釈を深めようとしている。	① ② ③