

令和5年度（2022年度）八代高等学校シラバス

教科	国語	科目	現代の国語
学年・類型	1学年・全	単位数	2
教科書	現代の国語（東書書籍）（2東書・703）		
副教材	国語総合便覧（第一学習社） 核心漢字2500＋語彙1000（尚文出版） グレートラーニング40（尚文出版）		
科目目標	言語活動を通して、実社会に必要な国語の知識・技能を身に付けさせるとともに、他者との関わり合いの中で伝え合う力をより高めていくために、論理的に考える力や深く共感したり豊かに想像したりする力を育成する。また、言語の持つ価値への認識を深め言語文化の担い手としての自覚を持ち、言葉を通して積極的に社会にかかわろうとする態度を養う。		
学習方法	教科書や副教材を中心に、知識をしっかりと身に付ける。また、課題探究学習やグループワーク等を通して、思考力・判断力・表現力、主体的に学習に取り組む態度を養う。		

評価の観点		
知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
実社会に必要な国語の知識や技能を身につけるようにしている。	「話すこと・聞くこと」、「書くこと」、「読むこと」の各領域において、論理的に考える力や深く共感したり豊かに想像したりする力を伸ばし、他者との関わり合いの中で伝え合う力を高め、自分の思いや考えを広げたり深めたりすることができるようにしている。	言葉を通じて積極的に他者や社会に関わったり、思いや考えを広げたり深めたりしながら、言葉がもつ価値への認識を深めようとしているとともに、進んで読書に親しみ、言葉を効果的に使おうとしている。

評価方法		
知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
①定期考査（知識・技能の定着状況を評価する問題を出題） ②確認テスト ③授業への取組状況	①定期考査（思考・判断・表現について評価する問題を出題） ②確認テスト ③課題の内容 ④授業への取組状況	①課題やノートへの取組状況や提出状況 ②授業への取組状況

各学期及び学年の成績算出方法について
観点別評価 知識・技能 40％ 思考・判断・表現 40％ 主体的に学習に取り組む態度 20％

学期	学習内容	評価規準（到達目標B規準）と到達度チェック（自己評価）			評価方法
		知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度	
1 学期	読む 木を見る，森を見る	<input type="checkbox"/> 言葉には，認識や思考を支える働きがあることを理解している。 <input type="checkbox"/> 常用漢字の読みに慣れ，主な常用漢字を書き，文や文章の中で使っている。 <input type="checkbox"/> 実社会において理解したり表現したりするために必要な語句の量を増すとともに，語句や語彙の構造や特色，用法及び表記の仕方などを理解し，話や文章の中で使うことを通して，語感を磨き語彙を豊かにしている。 <input type="checkbox"/> 文，話，文章の効果的な組み立て方や接続の仕方について理解している。	<input type="checkbox"/> 「読むこと」において，文章の種類を踏まえて，内容や構成，論理の展開などについて叙述を基に的確に捉え，要旨や要点を把握している。 <input type="checkbox"/> 「読むこと」において，目的に応じて，文章や図表などに含まれている情報を相互に関係付けながら，内容や書き手の意図を解釈したり，文章の構成や論理の展開などについて評価したりするとともに，自分の考えを深めている。	<input type="checkbox"/> 粘り強く本文の要点を把握し，学習課題に沿って視点を変えてみることを理解し，自ら論点における課題を調べようとしている。	
	読む 水の東西 ◆思考への扉1 ——文化の東西	<input type="checkbox"/> 言葉には，認識や思考を支える働きがあることを理解している。 <input type="checkbox"/> 常用漢字の読みに慣れ，主な常用漢字を書き，文や文章の中で使っている。 <input type="checkbox"/> 実社会において理解したり表現したりするために必要な語句の量を増すとともに，語句や語彙の構造や特色，用法及び表記の仕方などを理解し，話や文章の中で使うことを通して，語感を磨き語彙を豊かにしている。 <input type="checkbox"/> 文，話，文章の効果的な組み立て方や接続の仕方について理解している。	<input type="checkbox"/> 「読むこと」において，文章の種類を踏まえて，内容や構成，論理の展開などについて叙述を基に的確に捉え，要旨や要点を把握している。 <input type="checkbox"/> 「読むこと」において，目的に応じて，文章や図表などに含まれている情報を相互に関係付けながら，内容や書き手の意図を解釈したり，文章の構成や論理の展開などについて評価したりするとともに，自分の考えを深めている。	<input type="checkbox"/> 粘り強く比較を通じて「東西」の文化の差異への理解を深め，今までの学習を生かして自分の興味や関心を他者に伝えようとしている。	

	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 比喩, 例示, 言い換えなどの修辞や, 直接的な述べ方や婉曲的な述べ方について理解し使っている。 <input type="checkbox"/> 主張と論拠など情報と情報との関係について理解している。 <input type="checkbox"/> 実社会との関わりを考えるための読書の意義と効用について理解を深めている。 			
<p>話す・聞く 本を紹介する</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 話し言葉と書き言葉の特徴や役割, 表現の特色を踏まえ, 正確さ, 分かりやすさ, 適切さ, 敬意と親しさなどに配慮した表現や言葉遣いについて理解し, 使っている。 <input type="checkbox"/> 文, 話, 文章の効果的な組み立て方や接続の仕方について理解している。 <input type="checkbox"/> 個別の情報と一般化された情報との関係について理解している。 <input type="checkbox"/> 実社会との関わりを考えるための読書の意義と効用について理解を深めている。 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 「話すこと・聞くこと」において, 目的や場に応じて, 実社会の中から適切な話題を決め, 様々な観点から情報を収集, 整理して, 伝え合う内容を検討している。 <input type="checkbox"/> 「話すこと・聞くこと」において, 自分の考えが的確に伝わるよう, 自分の立場や考えを明確にするとともに, 相手の反応を予想して論理の展開を考えるなど, 話の構成や展開を工夫している。 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 積極的にお薦めの本を挙げ, 学習課題に沿って紹介の準備をし, 本を紹介する活動をしようとしている。 	
<p>読む 「身銭」を切るコミュニケーション ◆思考への扉2 ——メタ・コミュニケーション</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 言葉には, 認識や思考を支える働きがあることを理解している。 <input type="checkbox"/> 常用漢字の読みに慣れ, 主な常用漢字を書き, 文や文章の中で使っている。 <input type="checkbox"/> 実社会において理解したり表現したりするために必要な語句の量を増すとともに, 語句や語彙の構造や特色, 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 「読むこと」において, 文章の種類を踏まえて, 内容や構成, 論理の展開などについて叙述を基に的確に捉え, 要旨や要点を把握している。 <input type="checkbox"/> 「読むこと」において, 目的に応じて, 文章や図表などに含まれている情報を相互に関係付けながら, 内容や書き手の意図を解釈したり, 文章 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 粘り強く筆者が事例で挙げたコミュニケーションについて理解し, 今までの学習を生かしてメタ・コミュニケーションの在り方について考えを深めようとしている。 	

		<p>用法及び表記の仕方などを理解し、話や文章の中で使うことを通して、語感を磨き語彙を豊かにしている。</p> <p><input type="checkbox"/> 文、話、文章の効果的な組み立て方や接続の仕方について理解している。</p> <p><input type="checkbox"/> 実社会との関わりを考えるための読書の意義と効用について理解を深めている。</p>	<p>の構成や論理の展開などについて評価したりするとともに、自分の考えを深めている。</p>		
	<p>書く 新聞記事をもとに問いを作り、意見をまとめる</p>	<p><input type="checkbox"/> 常用漢字の読みに慣れ、主な常用漢字を書き、文や文章の中で使っている。</p> <p><input type="checkbox"/> 文、話、文章の効果的な組み立て方や接続の仕方について理解している。</p> <p><input type="checkbox"/> 引用の仕方や出典の示し方、それらの必要性について理解を深め使っている。</p>	<p><input type="checkbox"/> 「書くこと」において、目的や意図に応じて、実社会の中から適切な題材を決め、集めた情報の妥当性や信頼性を吟味して、伝えたいことを明確にしている。</p> <p><input type="checkbox"/> 「書くこと」において、読み手の理解が得られるよう、論理の展開、情報の分量や重要度などを考えて、文章の構成や展開を工夫している。</p>	<p><input type="checkbox"/> 積極的に情報の収集や整理をし、学習課題に沿って伝える相手の理解が得られるように、文章の効果的な組み立て方や接続の仕方を意識して、自分の意見を文章としてまとめ、グループ内で話し合おうとしている。</p>	
2 学 期	<p>読む 広告の形而上学</p>	<p><input type="checkbox"/> 言葉には、認識や思考を支える働きがあることを理解している。</p> <p><input type="checkbox"/> 常用漢字の読みに慣れ、主な常用漢字を書き、文や文章の中で使っている。</p>	<p><input type="checkbox"/> 「読むこと」において、文章の種類を踏まえて、内容や構成、論理の展開などについて叙述を基に的確に捉え、要旨や要点を把握している。</p>	<p><input type="checkbox"/> 粘り強く筆者の考える広告について理解を深め、学習課題に沿って資本主義社会における広告についての考察を、自分の言葉で表現しようとしている。</p>	

	<input type="checkbox"/> 実社会において理解したり表現したりするために必要な語句の量を増すとともに、語句や語彙の構造や特色、用法及び表記の仕方などを理解し、話や文章の中で使うことを通して、語感を磨き語彙を豊かにしている。 <input type="checkbox"/> 文、話、文章の効果的な組み立て方や接続の仕方について理解している。			
<p>読む 時間と自由の関係について</p> <p>◆思考への扉3 ——「自由」を論じる</p>	<input type="checkbox"/> 言葉には、認識や思考を支える働きがあることを理解している。 <input type="checkbox"/> 常用漢字の読みに慣れ、主な常用漢字を書き、文や文章の中で使っている。 <input type="checkbox"/> 実社会において理解したり表現したりするために必要な語句の量を増すとともに、語句や語彙の構造や特色、用法及び表記の仕方などを理解し、話や文章の中で使うことを通して、語感を磨き語彙を豊かにしている。 <input type="checkbox"/> 文、話、文章の効果的な組み立て方や接続の仕方について理解している。 <input type="checkbox"/> 実社会との関わりを考えるための読書の意義と効用について理解を深めている。	<input type="checkbox"/> 「読むこと」において、文章の種類を踏まえて、内容や構成、論理の展開などについて叙述を基に的確に捉え、要旨や要点を把握している。 <input type="checkbox"/> 「読むこと」において、目的に応じて、文章や図表などに含まれている情報を相互に関係付けながら、内容や書き手の意図を解釈したり、文章の構成や論理の展開などについて評価したりするとともに、自分の考えを深めている。	<input type="checkbox"/> 粘り強く二種類の「時間の自由」「二つの時間」についての内容や筆者の意図を解釈し、学習課題に沿って人間の自由と時間について、筆者の主張に対する自分の考えをまとめようとしている。	
<p>読む 映像文化の変貌</p>	<input type="checkbox"/> 言葉には、認識や思考を支える働きがあることを理解している。 <input type="checkbox"/> 常用漢字の読みに慣れ、主な常用漢	<input type="checkbox"/> 「読むこと」において、文章の種類を踏まえて、内容や構成、論理の展開などについて叙述を基に的確に	<input type="checkbox"/> 粘り強く筆者が述べる「イメージ」に慣れすぎることの危険性についての内容理解を深め、学習課題に沿って、映像文化の変貌について本文に即し	

	<p>字を書き、文や文章の中で使っている。</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 実社会において理解したり表現したりするために必要な語句の量を増すとともに、語句や語彙の構造や特色、用法及び表記の仕方などを理解し、話や文章の中で使うことを通して、語感を磨き語彙を豊かにしている。 <input type="checkbox"/> 文、話、文章の効果的な組み立て方や接続の仕方について理解している。 	<p>捉え、要旨や要点を把握している。</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 「読むこと」において、目的に応じて、文章や図表などに含まれている情報を相互に関係付けながら、内容や書き手の意図を解釈したり、文章の構成や論理の展開などについて評価したりするとともに、自分の考えを深めている。 	<p>てまとめようとしている。</p>	
<p>話す・聞く メディアを適切に使い分けながら、情報を収集する</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 情報の妥当性や信頼性の吟味の仕方について理解を深め使っている。 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 「話すこと・聞くこと」において、目的や場に応じて、実社会の中から適切な話題を決め、様々な観点から情報を収集、整理して、伝え合う内容を検討している。 <input type="checkbox"/> 「話すこと・聞くこと」において、論点を共有し、考えを広げたり深めたりしながら、話し合いの目的、種類、状況に応じて、表現や進行など話し合いの仕方や結論の出し方を工夫している。 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 積極的にメディアを使って情報を収集し、学習課題に沿って各メディアの特徴や長所・短所について話し合い、自分の考えを深めようとしている。 	
<p>読む 真の自立とは</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 言葉には、認識や思考を支える働きがあることを理解している。 <input type="checkbox"/> 常用漢字の読みに慣れ、主な常用漢字を書き、文や文章の中で使っている。 <input type="checkbox"/> 実社会において理解したり表現したりするために必要な語句の量を増すとともに、語句や語彙の構造や特色、用法及び表記の仕方などを理解し、話や文章の中で使うことを通して、 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 「読むこと」において、文章の種類を踏まえて、内容や構成、論理の展開などについて叙述を基に的確に捉え、要旨や要点を把握している。 <input type="checkbox"/> 「読むこと」において、目的に応じて、文章や図表などに含まれている情報を相互に関係付けながら、内容や書き手の意図を解釈したり、文章の構成や論理の展開などについて評価したりするとともに、自分の考 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 積極的に現代の状況に関心を持ち、筆者が述べる内容を理解し、自分の考えを深め、今までの学習を生かして「自立」という観点から他者と話し合いをしたうえで、自分の考えをまとめようとしている。 	

		<p>語感を磨き語彙を豊かにしている。</p> <input type="checkbox"/> 文、話、文章の効果的な組み立て方や接続の仕方について理解している。	<p>えを深めている。</p>		
	<p>話す・聞く 情報を整理しながら話し合う</p>	<input type="checkbox"/> 情報の妥当性や信頼性の吟味の仕方について理解を深め使っている。	<input type="checkbox"/> 「話すこと・聞くこと」において、論理の展開を予想しながら聞き、話の内容や構成、論理の展開、表現の仕方を評価するとともに、聞き取った情報を整理して自分の考えを広げたり深めたりしている。 <input type="checkbox"/> 「話すこと・聞くこと」において、論点を共有し、考えを広げたり深めたりしながら、話し合いの目的、種類、状況に応じて、表現や進行など話し合いの仕方や結論の出し方を工夫している。	<input type="checkbox"/> 積極的に「企画会議」の進め方に沿って論点を共有し、学習の見通しをもって提案内容を整理しながら、話し合いの仕方や結論の出し方を工夫しようとしている。	
	<p>書く 異なる主張の文章を読み比べて自分の意見を</p>	<input type="checkbox"/> 言葉には、認識や思考を支える働きがあることを理解している。 <input type="checkbox"/> 文、話、文章の効果的な組み立て方や接続の仕方について理解している。 <input type="checkbox"/> 主張と論拠など情報と情報との関係について理解している。	<input type="checkbox"/> 「書くこと」において、目的や意図に応じて、実社会の中から適切な題材を決め、集めた情報の妥当性や信頼性を吟味して、伝えたいことを明確にしている。 <input type="checkbox"/> 「書くこと」において、読み手の理解が得られるよう、論理の展開、情報の分量や重要度などを考えて、文章の構成や展開を工夫している。	<input type="checkbox"/> 積極的にテーマに沿った本を探し、学習の見通しをもって異なる主張の文章を読み比べ、自分の考えが読み手に伝わるように意見文としてまとめようとしている。	
3 学 期	<p>読む 生物の多様性とは何か ◆思考への扉4 ——共有地の悲劇</p>	<input type="checkbox"/> 言葉には、認識や思考を支える働きがあることを理解している。 常用漢字の読みに慣れ、主な常用漢字を書き、文や文章の中で使っている。	<input type="checkbox"/> 「読むこと」において、文章の種類を踏まえて、内容や構成、論理の展開などについて叙述を基に的確に捉え、要旨や要点を把握している。	<input type="checkbox"/> 粘り強く筆者が定義する内容を理解し、学習課題に沿って「生物多様性」における自分の考えを発表しようとしている。	

	<input type="checkbox"/> 実社会において理解したり表現したりするために必要な語句の量を増すとともに、語句や語彙の構造や特色、用法及び表記の仕方などを理解し、話や文章の中で使うことを通して、語感を磨き語彙を豊かにしている。 <input type="checkbox"/> 文、話、文章の効果的な組み立て方や接続の仕方について理解している。 <input type="checkbox"/> 実社会との関わりを考えるための読書の意義と効用について理解を深めている。	<input type="checkbox"/> 「読むこと」において、目的に応じて、文章や図表などに含まれている情報を相互に関係付けながら、内容や書き手の意図を解釈したり、文章の構成や論理の展開などについて評価したりするとともに、自分の考えを深めている。	
読む 人工知能はなぜ椅子に座れないのか	<input type="checkbox"/> 言葉には、認識や思考を支える働きがあることを理解している。 <input type="checkbox"/> 常用漢字の読みに慣れ、主な常用漢字を書き、文や文章の中で使っている。 <input type="checkbox"/> 実社会において理解したり表現したりするために必要な語句の量を増すとともに、語句や語彙の構造や特色、用法及び表記の仕方などを理解し、話や文章の中で使うことを通して、語感を磨き語彙を豊かにしている。 <input type="checkbox"/> 文、話、文章の効果的な組み立て方や接続の仕方について理解している。思想の誕生について理解している。	<input type="checkbox"/> 「読むこと」において、文章の種類を踏まえて、内容や構成、論理の展開などについて叙述を基に的確に捉え、要旨や要点を把握している。 <input type="checkbox"/> 「読むこと」において、目的に応じて、文章や図表などに含まれている情報を相互に関係付けながら、内容や書き手の意図を解釈したり、文章の構成や論理の展開などについて評価したりするとともに、自分の考えを深めている。	<input type="checkbox"/> 粘り強く筆者が説く人間と人工知能の比較について理解し、今までの学習を生かして筆者が考える「自分の人生を生きる」行為について読み取り、自分の考えを深めようとしている。
書く 論証してレポートを書く	<input type="checkbox"/> 常用漢字の読みに慣れ、主な常用漢字を書き、文や文章の中で使っている。 <input type="checkbox"/> 文、話、文章の効果的な組み立て方	<input type="checkbox"/> 「書くこと」において、読み手の理解が得られるよう、論理の展開、情報の分量や重要度などを考えて、文章の構成や展開を工夫している。	<input type="checkbox"/> 進んでテーマに関することを調べて問いを立て、学習の見通しをもって論点を整理し、論証を行ってレポートを書く活動をしようとしている。

	<p>や接続の仕方について理解している。</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ・推論の仕方を理解し使っている。 <input type="checkbox"/> ・情報の妥当性や信頼性の吟味の仕方について理解を深め使っている。 <input type="checkbox"/> ・引用の仕方や出典の示し方、それらの必要性について理解を深め使っている。 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 「書くこと」において、自分の考えや事柄が的確に伝わるよう、根拠の示し方や説明の仕方を考えるとともに、文章の種類や、文体、語句などの表現の仕方を工夫している。 		
<p>読む 〈私〉時代のデモクラシー</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 言葉には、認識や思考を支える働きがあることを理解している。 <input type="checkbox"/> 常用漢字の読みに慣れ、主な常用漢字を書き、文や文章の中で使っている。 <input type="checkbox"/> 実社会において理解したり表現したりするために必要な語句の量を増すとともに、語句や語彙の構造や特色、用法及び表記の仕方などを理解し、話や文章の中で使うことを通して、語感を磨き語彙を豊かにしている。 <input type="checkbox"/> 文、話、文章の効果的な組み立て方や接続の仕方について理解している。 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 「読むこと」において、文章の種類を踏まえて、内容や構成、論理の展開などについて叙述を基に的確に捉え、要旨や要点を把握している。 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 積極的に筆者の考える「〈私〉時代」について理解し、学習課題に沿って「デモクラシー」の本義と現代の「デモクラシー」を比較し、自分の考えをまとめ、他者と話し合おうとしている。 	
<p>話す・聞く 探究したことを発信する</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 話し言葉と書き言葉の特徴や役割、表現の特色を踏まえ、正確さ、分かりやすさ、適切さ、敬意と親しさなどに配慮した表現や言葉遣いについて理解し、使っている。 <input type="checkbox"/> 文、話、文章の効果的な組み立て方 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 「話すこと・聞くこと」において、話し言葉の特徴を踏まえて話したり、場の状況に応じて資料や機器を効果的に用いたりするなど、相手の理解が得られるように表現を工夫している。 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 進んで分かりやすい発表活動の準備に取り組み、学習課題に沿って聞き手が理解しやすいように発表を行おうとするとともに、他のグループの発表をしっかりと聞いて理解を深めようとしている。 	

		や接続の仕方について理解している。	<input type="checkbox"/> 「話すこと・聞くこと」において、論理の展開を予想しながら聞き、話の内容や構成、論理の展開、表現の仕方を評価するとともに、聞き取った情報を整理して自分の考えを広げたり深めたりしている。		
--	--	-------------------	--	--	--