2 学 期	<p>【古典編】</p> <p>古文「徒然草～ある人、弓射ることを習ふに／今日はそのことをなさんと思へど」 「伊勢物語～芥川／東下り」</p> <p>漢文「故事成語～助長／推敲／斷腸」</p> <p>「寓話～朝三暮四／苛政猛於虎也」</p> <p>◎漢文「句法の学習」</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・作者の考えを叙述に即して的確に読み取る。 ・随筆に表れた作者の考えを踏まえて、ものの見方、感じ方、考え方を豊かにする。 ・物語に描かれた人物、情景、心情などを表現に即して読み取る。 ・想像力を働かせながら、物語の世界を読み味わう。 ・訓読のきまりを理解し、文章の内容を的確に読み取る。 ・格言や故事成語を読んで、漢文の世界に親しむ。 ・話の構成や展開を確かめ、寓話の内容や表現の仕方について理解する。 ・登場人物の言動から、寓話に込められた意図について考える。 ・句法の基本をおさえる。 	☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐
3 学 期	<p>【現代文編】</p> <p>室生犀星他「小景異情」「十五の心」「白牡丹」 福岡紳一「生物の多様性とは何か」 川上弘美「神様」</p> <p>■言語活動「意見文を書く」</p> <p>【古典編】</p> <p>古文「土佐日記～馬のはなむけ」</p> <p>「枕草子～ありがたきもの」</p> <p>漢文「唐詩～春暁／黄鶴楼送孟浩然之広陵／春望」 「文～雑説」</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・詩、短歌、俳句について、それぞれの形式やリズム、表現方法に注意して読む。 ・詩歌に親しみ、そこに描かれた世界を読み味わう。 ・生物多様性について書かれた評論を読み、ヒトが自ら守るべき「分際」について考えを深める。 ・小説に描かれた登場人物の感じ方や生き方などを、話の展開に注意して読み取る。 ・問題についてさまざまな角度から検討し、根拠を明確にして自分の意見を述べる。論理の展開や構成を工夫し、自分の考えを文章にまとめる。 ・書いた文章について気づいた点を話し合い、自分の考えを豊かにする。 ・作品の内容や形態に応じた表現の特色に注意して読む。 ・作品に込められた作者の意図を考える。 ・作者の表現の仕方を捉え、随筆を読み味わう。 ・随筆に表れた作者の考えを踏まえて、ものの見方、感じ方、考え方を豊かにする。 ・漢詩のきまりと表現の特色について学び、唐詩の世界に親しむ。 ・描かれた状況や心情を考えながら、それぞれの詩や文を読み味わう。 	☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐
学習方法	<p>〔評論・小説〕 評論・小説の着目箇所を意識して重要だと思ふ箇所に線を引いたり印をつけたりしながら読む。また、意見の交流を通して新たな視点を獲得したり読みを深めたりする。</p> <p>〔古文・漢文〕 音読を繰り返して古典のリズムに慣れる。予習として、本文をノートに書写し、辞典・文法書等を用いて現代語訳に取り組む。授業のまとめとして学習の手引きに取り組む。</p> <p>〔言語活動〕 話すこと・聞くこと・書くことに関する方法を知り、それを用いて課題に取り組む。また、他の人の意見を知ることによって、自らのものの見方・考え方を広げたり深めたりする。</p>		
評価方法	<p>提出物や小テストによる評価 2割、考査による評価 8割で総合的に評価し、最終的に 100点法の評点とともに 5段階で評価を行う。</p>		