

令和元年度 八代高等学校シラバス

教科	国語	科目	国語総合	学年	1	類型	
単位数	5	教科書	改訂版 高等学校国語総合 (数研出版)				
副教材	[現代文・古典・表現] 新版四訂新訂総合国語便覧 (第一学習社) [現代文] 基礎から学ぶ頻出漢字 3000 (第一学習社) [古典] 体系古典文法 (数研出版)・漢文必携 (桐原書店)						

学習目標	国語を適切に表現し的確に理解する能力を育成し、伝え合う力を高めるとともに、思考力や想像力を伸ばし、心情を豊かにし、言語感覚を磨き、言語文化に対する関心を深め、国語を尊重してその向上を図る態度を育てる。
------	--

学期	学習内容	学習の到達目標 (完全に理解すべき事項)	到達度自己評価 A B C	
1 学 期	評論 (一) 山崎正和「水の東西」	評論 ・話題、論旨の展開を把握し、主要な見解をつかむ。 ・対比構造に着目し、話題・論の展開を把握する。 ・具体例と対応する筆者の主張をつかむ。 ・見解の根拠を把握する重要性をつかむ。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
	小説 I 芥川龍之介「羅生門」	・話の展開や主題を把握する。 ・登場人物の心情や行動を理解する。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
	評論 (二) 黒崎政男「ネットが崩す公私の境」	・文章を正確に読み進めて筆者の主張を把握する。 ・論理性に着目しつつ文章を読み取るコツを習得する。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
	古文入門 説話 宇治拾遺物語	・古文に読み慣れ、作品を正しく理解する。 ・歴史的仮名遣いを理解する。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
	児のそら寝・検非違使忠明 漢文入門	・古文の文章の構造について理解する。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
	訓読の基礎 再読文字・助字・置き字	・正しく現代語訳ができる。 ・登場人物の関係を把握する。 ・話のおもしろさを理解する。 ・古文を読み解く方法を理解する。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
	故事 狐借虎威 (戦国策)	・訓読のきまりを身に付ける。 ・訓読文を書き下し文に直すことができる。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
	表現 II 文章要約 レポート「学問研究」	・助動詞、助詞、置き字、再読文字について理解する。 ・故事成語の背景にあるエピソードを理解する。 ・否定形、疑問形、反語形について理解する。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	
	2 学 期	評論 (三) 佐藤信夫「コインは円形か」	・論の展開に着目し、多面的なものの見方を理解する。 ・指示表現がさしている内容を理解した上で筆者の見解を読み取る。 ・表記や表現に着目し、筆者の見解を読み取る。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
		小説 (二) 井上ひさし「ナイン」	・キーフレーズに着目し、筆者の見解を読み取る。 ・登場人物の人間像・主題について理解する。 ・心理描写・情景描写・人物描写から登場人物の心情や作者の思いを読み取る方法を知る。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
評論 (三) 毛利衛「宇宙から学ぶ」		・筆者の考えがどのような経験によって得られたかを読み取る。	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	

	<p>古文 随筆（一） 徒然草 丹波に出雲といふ所あり 同じ心ならん人と</p> <p>古文 歌物語 伊勢物語 芥川・東下り</p> <p>漢文 史伝 十八史略 管鮑之交・晏子之御・鶏口 牛後</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・本文に使用されたキーフレーズがどのような意味で使われているか読み取る。 ・キーフレーズに着目し、筆者の見解を読み取る。 ・正しく音読し、自分の力で現代語訳ができる。 ・筆者の見聞した出来事と、筆者の見解を理解する。 ・友人に対する筆者の思いを理解する。 ・自分の力で現代語訳し、男の心理の推移を理解する。 ・歌物語の特質を理解する。 ・単語のまとまりや主語、述語を意識して内容を理解する。 ・正しく音読し、自分の力で現代語訳ができる。 ・使役形、受身形、抑揚形について理解する。 	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
3 学 期	<p>評論（四） 鈴木孝夫「ものとことば」</p> <p>詩 吉野弘「I was born」</p> <p>古文 日記 土佐日記 帰京</p> <p>漢文 唐詩 李白（静夜思） 王維（送元二使安西） 王翰（涼州詞） 杜甫（月夜） 白居易（八月十五日夜、禁 中独直对月憶元九）</p> <p>漢文 思想 論語</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・対比の構造に着目して読む方法を知る。 ・過去と比較してわかる現代社会の特徴と問題点を理解し、自らの問題として考える。 ・一般的な見方を否定して提示された筆者の考えを読み取り、物と言葉の関係についての新たな見方を獲得する。 ・詩を読み味わい、作品のイメージを捉える。 ・作品の持つメッセージ性について考える。 ・自分の力で現代語訳することができる。 ・帰京した時の自邸の様子と貫之の心情を理解する。 ・正確に音読し、漢詩の訓読のリズムを味わう。 ・漢詩のきまりについて理解する。 ・作者の心情とうたわれている情景を把握する。 ・諸子百家について理解する。 ・選択形、比較形、仮定形について理解する。 	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

学習方法	<p>〔評論・小説〕 評論・小説の着目箇所を意識して重要だと思ふ箇所に線を引いたり印をつけたりしながら読む練習をする。また、意見の交流を通して新たな視点を獲得したり読みを深めたりする。</p> <p>〔古文・漢文〕 音読を繰り返して古典のリズムに慣れる。予習として、本文をノートに書写し、辞典・文法書等を用いて現代語訳に取り組む。授業のまとめとして学習の手引きに取り組む。</p> <p>〔表現〕 話すこと・聞くこと・書くことに関する方法を知り、それを用いて課題に取り組む。また、他の人の意見を知ることによって、自らのものの見方・考え方を広げたり深めたりする。</p>
------	--

評価方法	<p>提出物や小テストによる評価 2 割、考査による評価 8 割で総合的に評価し、最終的に 1 0 0 点法の評点とともに 5 段階で評価を行う。</p>
------	---